



II LIFT
Leszbikus Identitások Fesztiválja
2007. szeptember 29. szombat
Merlin Színház (Budapest, V. Gerlóczy u. 4.)

Kedves Érdeklődők!

Idén kerül sor másodszor a Leszbikus Identitások Fesztiváljára, azaz a LIFT-re. Az első, a maga nemében páratlan leszbikus fesztivál, ha még emlékeztek, 2005-ben volt a Kultiplexben. Tavaly, erőforrások híján sajnos nem sikerült megrendeznünk, idén viszont kárpótlásul igyekeztünk minél gazdagabb és színesebb programot összeállítani. Lesznek játék- és dokumentumfilmek a világ minden tájáról, fotó-, festmény-és szoborkiállítás leszbikus művészek munkáiból, workshopok és beszélgetések nemzetközi résztvevőkkel, játékok és hajnalig tartó buli az Ösztrosokkal közös szervezésben.

A LIFT célja változatlan: különböző művészeti csatornákon, egy kreatív női tér bemutatásával képet szeretne adni a leszbikus és biszexuális nők személyes élményeiről és társadalmi megítéléséről. A program további célja a kapcsolatépítés, a beszélgetés, a párbeszéd elősegítése – részben a leszbikus „közösség” különböző helyről érkező tagjai, részben pedig a leszbikusok és bármely egyéb szexuális irányultsággal bíró látogatók között. A program általánosabb célja pedig egy társadalmi különbségekre érzékenyebb, a különbségeket elfogadó attitűd elősegítése, és egy magabiztosabb, önmagát elfogadó leszbikus identitás megerősítése.

A fesztiválra tehát szeretettel várjuk a leszbikus és biszexuális nőket, de a szexuális kisebbségek helyzete iránt érdeklődő, bármilyen nemű és szexuális irányultságú közönséget is!

A Szervezők:
Borgos Anna, Szilas Judit, Takács Mária

Megnyitó: 10.30

Kávézó

A fesztivált megnyitja *Enyedi Ildikó* filmrendező.

A leszbikus művészek munkáiból rendezett kiállítást megnyitja *Bárdos-Deák Ági*

Filmvetítések

Nagyterem

11-13h

Egy leszbikus Csodaországban

Francia dokumentumfilm, 2006, 28 p.

R: Anna Margarita Albelo

Palm springen 1990 óta minden tavasszal megrendezik a Dinah Shore Leszbikus Hétvégét. Ma ez a legnagyobb leszbikus rendezvény a világon, több mint 10.000 nő vesz részt rajta. Egy olyan időszakban, amikor egyre több leszbikus szerveződés szűnik meg, ez az esemény nemcsak hogy virágzik, de valódi, kulturális jelenséggé kezd válni. „Anna La Chocha” francia riporter segítségével betekintést nyerhetünk a hétvégebe, hogy megtudjuk, mi történik valójában, amikor a leszbikusok bevadulnak! A kubai származású rendező a francia Dyke TV számára készítette ezt a filmjét.

Mama

Amerikai komédia, 2006, 83 p.

R: Erin Greenwell

Egy feszült piackutató és egy operatőr plusz leendő tetoválóművész útban vannak következő állásuk felé. Amikor mindketten megfeneklenek egy hostelben a Kevés Remény nevű városban, elszabadul a pokol. Adj hozzá mindehhez egy unatkozó feleséget, és máris kész egy szexi leszbikus komédia.

14-15.30

A fásli, a zokni és a szőr

Magyar dokumentumfilm, 2006, 34 p.

A Budapesti Leszbikus Filmbizottság filmje.

A jedi lovagok korának vége, a Birodalom vaskézzel kormányozza a Galaxist. A lázadás szelleme azonban mégsem veszett ki teljesen. A legbátrabbak bevetik a fáslit, a zoknit és a szőrt. Nők egy csoportja dragkingként depolarizálja a Birodalom férfi-női rendjét. (A film 2007 októberében a washingtoni LMBT fesztiválon kerül bemutatásra.)

Szerelemtől sújtva

Kanadai komédia, 2006, 50 p.

R: Desiree Lim

Egy multikulturális családi élet felemelő portréja. A komédia két „szerelmi” történetet vegyít: egy fiatal leszbikus pár között és egy frissen előbújt fiú és szülei között. Míg Cara partnere házassági ajánlatával és konzervatív kínai szülei váratlan látogatásával birkózik, a fiú szörnyen támogató zsidó anyjával, nevelőapjával és meleg születésnapja váratlan visszatérésével foglalkozik.

15.30-17.30

Cigó

Brit játékfilm, 2005, 98 p.

R: Jan Dunn

A brit Dogma-film három különböző nézőpontból meséli el történetét, melyben kelet-európai menekültek sorsa fonódik össze egy kenti munkásosztálybeli családdal. Helen negyvenes háziasszony, gyermekeinek azonban nincs rá szükségük többé, goromba férje, Paul pedig már nem kívánja. Lányuk új barátja, Tasha Csehországból származó menekült, aki édesanyjával együtt családon belüli erőszak elől szökött az országba. Attól félnek, hogy bántalmazóik megtalálják és visszahurcolják őket, mielőtt a türelmetlenül várt brit útlevelel jogi védelmet nyújthatna számukra. Paul bevándorlóellenes nézetei és Helen Tashához fűződő, több mint anyai érzései egyaránt befolyásolják az események végkifejletét.

17.30-19.00

Vadmacskabál

R: Veronika Minder

Svájci dokumentumfilm, 2005, 87 p.

Svájc elmúlt hetven éve egy rejtett kisebbség nézőpontjából elbeszélve: leszbikusok története és személyes beszámolói, kapcsolataik és nemzetközi hálójuk, találkozóhelyek és identitások keresése. Politikai küzdelmek, álarcok és szubkultúra. Az ismert filmrészletek bejátszásaival kísért film öt különböző korú nő portréját mutatja be. A film Teddy-díjat nyert a 2005-ös Berlinálén. A film előtti nemzetközi kerekasztalon vendégünk a zürichi Pink Apple melegfesztivál szervezője, Doris Senn!

19h

Tűzliliomok

Taiwani játékfilm, 2007, 98 p.

R: Zero Chou

Egy tragikus történettel terhelt tetoválás, amely szenvedélyes kapcsolatot indít el két nő között. Takeko, a tetoválóművész egy tűzliliom bekeretezett képét tartja szalonja falán. A mintát szó szerint apja húsából vágta ki, miután egy földrengésben meghalt. Jade, aki webkamerák előtt szerepel, szexi tetkót szeretne, hogy felizgassa klienseit. Majd meginvitálja Takekót a weboldalára, ahol szerelmet vall a lánynak... A film a 2007-es Berlinálén Teddy-díjat nyert.

Workshopok

Próbaterem

11h

„Gólya hozza...?”

Leszbikusok és a gyerekvállalás. Vezeti: Lovas Nagy Anna

13h

Kreatív írás műhely Gordon Agátával

Kerekasztal-beszélgetések

Kamaraterem

15h

Melegjogi kerekasztal

Beszélgetés a meleg és leszbikusok jogi lehetőségeiről és perspektíváiról. Résztvevők: Spronz Júlia jogász (Patent Egyesület), Dombos Tamás szociológus (CEU). Vezeti: Sándor Bea

16.15

Leszbikus aktivisták és filmesek Közép-Európából

Nemzetközi kerekasztal. Résztvevők: Paula Jóhart (Pozsony, Altera), Florentina Ionescu (Bukarest, Accept), Milus Kotisova (Prága), Doris Senn (a zürichi Pink Apple fesztivál szervezője), Katrin Kremmler (filmrendező, Svájc). Vezeti: Hatfaludi Judit

17.30

Meleg az iskolában

A Labrisz Egyesület „Melegség és megismerés” programjának fogadtatásáról beszélnek az órákat befogadó meghívó pedagógusok és a program résztvevői. Vezeti: Béres-Deák Rita

Játékok

A Csajka (Csajkocsmasport Akciócsoport) szervezésében:

15.30

Próbaterem

I. Női Darts Bajnokság

Nevezés: 15-15.30. Nevezési díj: 500 Ft. A győztesek ajándékokra számíthatnak!

19.15

Kávézó

CsajTIPPMix

Kivetítés kultúrtörténeti szerencsejáték, melyben fogadhatsz, és közben megismerkedhetsz a múlt század 20-as éveitől a 70-es évek végéig terjedő időszak külföldi erotikus magazinjainak címlapfotóival.

Záróest

20.30

Kávézó

A Lift-díjak ünnepélyes átadása, meglepetés-fellépők.

Női buli

Nagyterem

22-től hajnalig fergeteges buli az Ösztrosokkal közösen. Éjfélkor fellép: Bere Judit énekesnő.

Kiállítók

Szilágyi Lenke (1959)

1959-ben születtem Debrecenben, ott jártam két hosszú nevű iskolába, utána meg Budapesten egy harmadikba. Azt úgy hívták, hogy Képző- és Iparművészeti Szakközépiskola. Ott kezdtem próbálkozni a fotózással. Azóta is ezt teszem, nem csak a magam örömeire, hanem filmekben, színházban meg a Beszélőben, és ahova még hívnak. Csináltam egy pár kiállítást a világban, de az Egyenlítőtől még csak északra. Van két és fél fotóalbumom, próbálok majd továbbiakat is összehozni.

Kocsis Zita (1968)

Pécsen született. Élete hamar önálló utakra vezette, 1982-től hol Pesten, hol külföldön, hol szülővárosában élt. Nem volt mestere, iskolákhoz sem tartozott, egyéni stílusa kategorizálhatatlan. Első önálló kiállítása 1987-ben, a pécsi Művészetek Házában volt. Ezt több kiállítás követte, majd hosszabb pauza után 2004-től három önálló és több csoportos kiállításon jelentek meg munkái. Fő témája a nő, az ember, aki ikonokra emlékeztetően, mozdulatlanul „lélek”-zik vásznain a pillanat örökkévalóságában.

Nyirő Anita (1977)

Harmincéves vizuális alkotóművész vagyok. Leginkább a fehér, a kontrasztos, az erőteljes színű és a határozott körvonal érdekel. A „FORMA – meztelen női lét” című kiállításon 10 női mellkas nyomat látható. A szobrok élő modellek után készültek, némelyiküket ismerjük is. A körülöttem levő nőkről beszélek. Illetve beszélnek önmaguk, mivel testük pontos lenyomata mellett ott függnek az általuk kommentként írt szövegek is. A női meztelenségről most nem férfi beszél. Beszélünk mi magunk, tisztán, hiszen a női meztelenség minden nő számára természetes, egyszerű tapasztalat. A kiállítás fehérsége felemel, támogat, ugyanakkor részletes pontos keresztmetszetet ad térben és időben meztelen női létünkéről.

Szabó Judit (1949)

1949-ben születtem Békéscsabán. 1972-ben kaptam közgazdász diplomát. A fotózással már kisgyerekként megismerkedtem, első képeimet a Pajtás nevű boxgéppel készítettem. Az 1990-es évektől megjelent néhány képem a *Beszélő*, a *BUKSZ* és a *Café Babel* folyóiratban. 2002-ben elvégeztem a Magyar Fotóművészek Szövetségének mesterkurzusát, mestereim Eifert János és Szarka Klára voltak. Többször kiállítottam a Budapesti Meleg és Lesbikus Fesztiválon. Elsősorban az emberek fényképezése érdekel. A LIFT-en most vetített sorozatom az 1999 és 2003 közötti Meleg Büszkeség Napi felvonulásokon készült fényképeimből állt össze.

Fábián Évi (1977)

1992-ben kezdtem el fényképezni. Az ELTE Bölcsészettudományi Karán végzett tanulmányaim mellett a Práter utcai szakmunkásképzőben sajátítottam el a fényképezés szakmát. 1998 óta fotóriporter vagyok, jelenleg szabadúszóként dolgozom. Első önálló kiállításomat *Részlett* címmel 2000 nyarán rendeztem, ezt követték úti beszámolók. Központi

témám az ember. Így született meg a *Nők Magyarországon – portrégaléria* című könyv. Az albumban 88 többé vagy kevésé ismert nő portréja látható, olyan nőké, akik láthatóvá váltak a női kisebbségből, mint nők és mint autonóm és alkotó emberek.

Korolovszky Anna (1981)

Erős színek, gondos kompozíció és kísérletezőkedv – Korolovszky Anna fiatal tervezőgrafikus, aki ötleteit az autonóm művészetekkel párosítva, tehetséggel és személyiségéhez mért frissességgel valósítja meg.

Lovas Nagy Anna (1964)

Képzőművésznak indultam, illusztráltam könyveket, újságot. Kiállítottam. Párhuzamosan írtam, a korai időszakban verseket, harmincon túl prózatöredékeket. *Verazélet* című első regényemen dolgozom. Jelenleg leszbikus műsort szerkesztek, vezeték a Tilos Rádióban, *Zártkörű lányok* címmel. Kenyeremet mézeskalácsos tárgyalgatóként keresem.

Lovász Ági (1982)

1982-ben születtem Nyíregyházán. Jövőre szeretném megkezdeni nyomda- és médiatechnológia szakos tanulmányait a Könnyűipari Főiskolán. Fotózás iránti érdeklődésemben nagy szerepet játszanak barátaim arcai, Budapest adottságai, Susan Sontag írásai, Josef Koudelka, Szilágyi Lenke és Sarah Lucas fényképei.

Horniák Ágnes (1978)

Videó-operatőri és fényképész szakképesítéssel rendelkezem, a fényképezéssel hat éve foglalkozom. Területeim az akt, a portré, modell, divatfotózás és az extrém divatfotózás.

Szabó Évu (1981)

Főiskolai tanulmányaimat a Kaposvári Egyetem Művészeti Karán fejeztem be. Az emberi arc számomra orgia, rezdülései és beszédessége miatt vétlen. Szélsőségek között mozog. Fotózással 2004 óta foglalkozom. Elsősorban portréfotókat készítek. Hallgató és láthatatlan vagyok, de itt vagyok...

Egyéb izgalmak

Videóvetítés leszbikus alkotók munkáiból egésznap.

NEVED a SZÍVEDre – anagramma-manufaktúra Sarankó Mártával

Infópult (meleg és női szervezetek ismertetőanyagai)

Könyvvarusítás (Ananda női könyvesbolt)

Jegyárak

1 filmblokk: 600 Ft

2 filmblokk: 1000 Ft

Napijegy: 2000 Ft

Buli: 1000 Ft

A workshopokra és kerekasztalokra a belépés ingyenes. Adományokat szívesen fogadunk!

Támogatók

Merlin Színház, Magyar Mozgókép Közalapítvány, Csajkocsmasport Akciócsoport, Dyke Magazin, Ösztrosokk, Café Eklektika, pride.hu, gayradio.hu, tusarok.org, femidok.hu és magánszemélyek.

Köszönet az önkéntes szervezőknek, filmfordítóknak, berendezőknek, jegyszedőknek, szállásadóknak, autós futároknak...!

Dizájn: Kocsis Eszter

Honlap: Nagy Szilvi

www.labrisz.hu/lift2007

A szervezők a műsorváltoztatás jogát fenntartják.
Labrisz, 2007

Időpont	Kávézó	Nagyterem	Kamaraterem	Próbaterem
	Nyitás, zárás, kiállítás, játékok	Vetítések	Kerekasztalok	Műhelyek, darts
10.30	Megnyitó			
11.00		Egy leszbikus csodaországban; Mama		Gyerekvállalás műhely
13.00				Kreatív írás műhely
14.00		A fásli...; Szerелеmtől sújtva		
15.00			Melegjogi kerekasztal	
15.30	Anagramma- maufaktúra	Cigó		Darts
16.15			Nemzetközi kerekasztal	
17.30		Macskabál	Iskolai kerekasztal	
19.00		Tűzliliomok		
19.15	Csajtippmix			
20.30	Záróest			
22.00		Buli		

Time	Café	Theatre hall	Small room	Rehearsal room
	Opening, closing, exhibition, games	Screenings	Round-tables	Workshops, darts
10.30	Opening			
11.00		A lez in wonderland; Mom		Lesbian parenting
13.00				Creative writing
14.00		The bandage...; Floored by love		
15.00			LGBT rights	
15.30	Anagram- maufacture	Gypo		Darts
16.15			International activism and filmmaking	
17.30		Katzenball	LGBTs in school	
19.00		Spider lillies		
19.15	Chicktipmix			
20.30	Closing			
22.00		Women's party		